

# XV CONCURS INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ DE MARXES PER A CAVALCADES DE REIS MAGS

**ASSOCIACIÓ REIS MAGS IBI**  
TALLER DE MÚSICA CASTELL VERMELL

XV **CONCURS** INTERNACIONAL DE  
**COMPOSICIÓ** DE **MARXES** PER A  
**CAVALCADA** DE **REIS MAGS**

XV **CONCURSO** INTERNACIONAL DE  
**COMPOSICIÓN** DE **MARCHAS** PARA  
**CABALGATA** DE **REYES MAGOS**

XV INTERNATIONAL **CONTEST** FOR  
THE **COMPOSITION** OF **MARCHING**  
FOR **THREE WISE MEN PARADE**



# XV CONCURS INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ DE MARXES PER A CAVALCADES DE REIS MAGS IBI, 2025

## BASES:

1. Podrà participar en aquest concurs tot compositor que ho desitge sense cap limitació de treballs originals.
2. No podrà participar el compositor guanyador del Primer Premi de l'edició anterior.
3. Les composicions presentades hauran de ser originals i inèdites, i encara que es poden inspirar o no en les festes nadalenques, la intenció d'aquest concurs és crear un gènere musical nou sota el títol de "Marxa per a Cavalcada de Reis Mags" i el jurat valorarà especialment aquest aspecte. Les obres presentades no han d'haver sigut interpretades ni editades amb anterioritat al dia de la fallada del concurs. I donat el seu especial caràcter de marxa de desfilada és important que no oferisquen dificultats per a la seua interpretació al carrer, sent aquest punt també especialment valorat pel jurat.
4. El premi està dotat amb 2.500€ i diploma. També es podrà concedir un accèssit, a criteri del jurat, que estarà dotat amb 500€ i diploma. Si el jurat ho estima oportú, el premi pot declarar-se desert. El jurat es reserva l'opció de donar el premi ex aequo en cas de considerar que dos o més obres són mereixedores del premi, quedant en aqueix cas el premi econòmic repartit a parts iguals entre els compositors guanyadors. En el moment del pagament s'aplicaran les retencions que establisca la legislació tributària espanyola.
5. Presentació de les obres:
  - A. Les obres es presentaran sota un lema i un pseudònim del compositor. Ni el pseudònim ni el lema hauran de donar a suposar la identitat del compositor. Aquest fet desqualificaria automàticament l'obra en qüestió. El títol definitiu de les obres guanyadores serà decidit per l'Associació de Reis Mags d'Ibi.
  - B. Les obres es remetran per correu certificat o missatgeria a ASSOCIACIÓ DE REIS MAGS D'IBI, Carrer Empedrat 1, 03440 Ibi (Alacant) Espanya. En cas de ser necessari es podrà anotar els següents telèfons de contacte: 34 634 49 58 59 (Lola) . En qualsevol cas, siga com siga el sistema d'enviament triat, s'ha de poder comprovar la data d'enviament.
  - C. S'enviaran, impreses en paper i sense enquadrar, 4 còpies de la partitura general i una còpia de cadascuna de les parts instrumentals, segons la plantilla instrumental que es detallarà en el Punt 14 d'aquestes bases.
  - D. També s'enviarà un arxiu digital en format PDF de tot el material (partitura general i parts individuals) i un arxiu àudio de l'obra (extret del propi editor de partitures) .
  - E. Al costat de les partitures s'enviarà un sobre tancat en el qual figure solament el lema i el pseudònim triats per l'autor, i que inclourà:
    - i. Full d'inscripció degudament emplenat (disponible en l'Annex 1 d'aquestes bases).

ii. Fotocòpia del DNI, passaport o document acreditatiu de la identitat del compositor.

iii. Breu currículum de l'autor.

6. El termini de presentació d'obres finalitzarà el dia 26 de setembre de 2.025, considerant-se vàlida la data del matasellos o la data d'enviament anotada per l'agència de missatgeria, en el seu cas.

7. El jurat estarà format per cinc membres:

- El president de l'Associació de Reis Mags d'Ibi, que actuarà com a president del jurat.
- El president del Taller de Música Castell Vermell.
- El director artístic del Taller de Música Castell Vermell.
- Dos professionals de la música de reconegut prestigi. Que es faran públics després de la formació d'aquest.
- Un membre de la Junta Directiva de l'Associació de Reis Mags actuarà com a secretari del jurat i estendrà acta del resultat. El secretari participarà en les reunions amb veu, però sense vot.

8. Tant el compositor premiat amb el primer premi, com l'accessit (si n'hi haguera) conservarà tots els drets que La Llei de Propietat Intel·lectual li concedeix i cedirà tots els drets de còpia, edició, publicació i reproducció a l'Associació de Reis Mags d'Ibi, que incorporarà aquesta obra al seu patrimoni, podent fer ús d'aquesta. Quan una obra premiada s'incloga en programes de concert, edicions impreses, mitjans de reproducció, per ràdio o TV i similars es farà constar l'enunciat "Accessit o Primer Premi del XV Concurs Internacional de Composició de Marxes per a Cavalcada de Reis Mags. Ibi, 2.025".

9. L'editorial GTE Música editarà l'obra guanyadora del concurs.

10. Les obres no premiades es conservaran en la seu del Taller de Música Castell Vermell d'Ibi durant un termini de tres mesos a partir de la data en què es faci públic la decisió del jurat. Durant aquest termini seran retornades als autors que el sol·liciten, contra reembossament del cost per correu o retirant-la personalment. Passat aquest termini les obres seran destruïdes.

11. El jurat es reunirà de manera presencial o telemàtica abans del dia 31 d'octubre de l'any 2025 i seleccionarà les peces que al seu judici merescuen ser finalistes, els lemes dels quals es donaran a conèixer en premsa, en [www.reismagsibi.com](http://www.reismagsibi.com), en [www.gtemusica.com](http://www.gtemusica.com) i en diverses xarxes socials. Les obres finalistes seran interpretades en el Concert de Nadal i Reis pel Taller de Música Castell Vermell. Aquest concert tindrà lloc el dissabte, 13 de desembre de 2.025, en el lloc i l'hora que degudament s'anunciarà. La decisió del jurat es farà públic després de la interpretació de totes les obres finalistes.

12. Els autors premiats hauran de facilitar en el termini d'un mes des de la fallada del concurs una còpia de la partitura en format digital: Finale, Sibelius o Encore. En el moment del lliurament d'aquesta es formalitzarà el pagament a través de transferència bancària o xec nominatiu.

13. La participació en aquest concurs implica la total acceptació d'aquestes bases.

14. Plantilla instrumental:

- Partitura general (no guió)
- Flautí (C)
- Flauta 1 i 2 (C)
- Oboé 1 i 2 (C) (2 opcional)
- Fagot (C) (Opcional)
- Donçaina (Dolçaina) (G) o bé Xaramita (G) ( Opcional )
- Requinte (E ♭ ) (Opcional)
- Clarinet 1, 2 i 3 (B ♭ )
- Clarinet Baix (B ♭ ) (Opcional)
- Saxo Alt 1 i 2 (E ♭ )
- Saxo Tenor 1 i 2 (B ♭ ) (2 opcional)
- Saxo Baríton (E ♭ ) (Opcional)
- Fliscorno (B ♭ ) (Opcional)
- Trompeta 1, 2 i 3 (B ♭ )
- Trompa 1, 2 (F)
- Trompa 3, 4 (F) (Opcional)
- Trombó 1, 2 i 3 (C)
- Bombardí 1 i 2 (C) (2 opcional)
- Tuba(C)
- Percussió. La que l'autor considere convenient, sempre que pugui utilitzar-se en una desfilada per un número màxim de 6 percussionistes.

**MOLT IMPORTANT:** Aquells instruments marcats en aquesta plantilla com a opcionals, hauran d'estar doblegats o a defecte en un altre instrument obligat.

15. El fet de no complir aquesta premissa serà motiu de desqualificació del concurs.

**ANNEX 1 Full d'inscripció i declaració (Incloure-la en el sobre tancat):**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| Lema:              |                    |
| Pseudònim:         |                    |
| Nom I Cognoms:     |                    |
| Direcció:          |                    |
| Codi postal:       | Ciutat:            |
| Nacionalitat:      | Data de naixement: |
| Telèfons: /        |                    |
| Correu electrònic: |                    |

Jo, \_\_\_\_\_ amb Document Nacional d'Identitat/ passaport número \_\_\_\_\_ Declare que l'obra presentada a aquest concurs, sota el lema \_\_\_\_\_ I pseudònim \_\_\_\_\_ és totalment original i no ha sigut interpretada amb anterioritat a la decisió del jurat.

Així mateix, en cas de resultar guanyador, cediré tots els drets de còpia, edició, publicació i reproducció de l'esmentada obra a l'Associació de Reis Mags d'Ibi.

Signat:

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025