



ASOCIACIÓN REYES MAGOS



Ajuntament d'Ibí

XVI CONCURS INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ DE MARXES PER A CAVALCADES DE REIS MAGS



XVI CONCURS INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ DE MARXES PER A CAVALCADES DE REIS MAGS IBI, 2026

BASES:

1. Podrà participar en este concurs qualsevol compositor que ho desitge, sense cap limitació de treballs originals.
2. No podrà participar el compositor guanyador del Primer Premi de l'edició anterior.
3. Les composicions presentades hauran de ser originals i inèdites, i encara que es poden inspirar o no en les festes nadalenques, la intenció d'este concurs és crear un gènere musical nou sota el títol de "Marxa per a Cavalcada de Reis Mags" i el jurat valorarà especialment este aspecte. Les obres presentades no han d'haver sigut interpretades ni editades amb anterioritat al dia del veredict del concurs. I, atés el seu caràcter especial de marxa de desfilada, és important que no oferisquen dificultats per a la seua interpretació al carrer, sent este punt també especialment valorat pel jurat.
4. El premi està dotat amb 2.500 € i diploma. També es podrà concedir un accèssit, a criteri del jurat, dotat amb 500 € i diploma. Si el jurat ho estima oportú, el premi pot declarar-se desert. El jurat es reserva l'opció de concedir el premi ex aequo en cas de considerar que dos o més obres són mereixedores del premi, quedant en este cas el premi econòmic repartit a parts iguals entre els compositors guanyadors. En el moment del pagament s'aplicaran les retencions que establisca la legislació tributària espanyola.
5. Presentació de les obres:
 - A. Les obres es presentaran sota un lema i un pseudònim del compositor. Ni el pseudònim ni el lema hauran de donar a entendre la identitat del compositor. Este fet desqualificaria automàticament l'obra en qüestió. El títol definitiu de les obres guanyadores serà decidit per l'Associació de Reis Mags d'Ibi.
 - B. Les obres s'enviaran per correu certificat o missatgeria a ASSOCIACIÓ DE REIS MAGS D'IBI, Carrer Empedrat 1, 03440 Ibi (Alacant) Espanya. En cas necessari es podran indicar els següents telèfons de contacte: +34 606 10 78 01 (Rubén) i +34 634 49 58 59 (Lola). En qualsevol cas, siga quin siga el sistema d'enviament triat, s'ha de poder comprovar la data d'enviament.
 - C. S'enviaran, impreses en paper i sense enquadrar, 4 còpies de la partitura general i una còpia de cadascuna de les parts instrumentals, segons la plantilla instrumental que es detallarà en el punt 14 d'estes bases.
 - D. També s'enviarà un arxiu digital en format PDF de tot el material (partitura general i parts individuals) i un arxiu d'àudio de l'obra (extret del mateix editor de partitures).
 - E. Juntament amb les partitures s'enviarà un sobre tancat en què figure només el lema i el pseudònim escollits per l'autor, i que inclourà:
 - i. Full d'inscripció degudament emplenat (disponible en l'Annex 1 d'estes bases).

- ii. Fotocòpia del DNI, passaport o document acreditatiu de la identitat del compositor.
 - iii. Breu currículum de l'autor.
6. El termini de presentació d'obres finalitzarà el dia 25 de setembre de 2026, considerant-se vàlida la data del mata-segells o la data d'enviament anotada per l'agència de missatgeria, si és el cas.
 7. El jurat estarà format per cinc membres:
 - El president de l'Associació de Reis Mags d'Ibi, que actuarà com a president del jurat.
 - El president del Taller de Música Castell Vermell.
 - El director artístic del Taller de Música Castell Vermell.
 - Dos professionals de la música de reconegut prestigi, que es faran públics després de la seua designació.
 - Un membre de la Junta Directiva de l'Associació de Reis Mags actuarà com a secretari del jurat i alçarà acta del resultat. El secretari participarà en les reunions amb veu, però sense vot.
 8. Tant el compositor premiat amb el primer premi com el de l'accessit (si n'hi haguera) conservaran tots els drets que la Llei de Propietat Intel·lectual els concedeix i cediran tots els drets de còpia, edició, publicació i reproducció a l'Associació de Reis Mags d'Ibi, que incorporarà esta obra al seu patrimoni i en podrà fer ús. Quan una obra premiada s'incloga en programes de concert, edicions impreses, mitjans de reproducció, per ràdio o televisió i similars, es farà constar l'enunciat: "Accessit o Primer Premi del XVI Concurs Internacional de Composició de Marxes per a Cavalcada de Reis Mags. Ibi, 2026".
 9. L'editorial GTE Música editarà l'obra guanyadora del concurs.
 10. Les obres no premiades es conservaran en la seu del Taller de Música Castell Vermell d'Ibi durant un termini de tres mesos a partir de la data en què es faça públic el veredict del jurat. Durant este termini seran retornades als autors que ho sol·liciten, contra reembossament del cost per correu o bé retirant-les personalment. Passat este termini, les obres seran destruïdes.
 11. El jurat es reunirà de manera presencial o telemàtica abans del dia 31 d'octubre de 2026 i seleccionarà les peces que, al seu criteri, meresquen ser finalistes, els lemes de les quals es donaran a conèixer en premsa, en www.reismagsibi.com, en www.gtemusica.com i en diverses xarxes socials. Les obres finalistes seran interpretades en el Concert de Nadal i Reis pel Taller de Música Castell Vermell. Este concert tindrà lloc en el lloc, dia i hora que es comunicaran oportunament. El veredict del jurat es farà públic després de la interpretació de totes les obres finalistes.
 12. Els autors premiats hauran de facilitar, en el termini d'un mes des del veredict del concurs, una còpia de la partitura en format digital: Finale, Sibelius o Encore. En el moment del lliurament d'esta es formalitzarà el pagament mitjançant transferència bancària o xec nominatiu.

13. La participació en este concurs implica l'acceptació total d'estes bases.

14. Plantilla instrumental:

- Partitura general (no guió)
- Flautí (C)
- Flauta 1 i 2 (C)
- Oboé 1 i 2 (C) (2 opcional)
- Fagot (C) (Opcional)
- Dolçaina (Sol) o bé Xaramita (Sol) (Opcional)
- Requint (Mi $\flat$) (Opcional)
- Clarinet 1, 2 i 3 (Si $\flat$)
- Clarinet baix (Si $\flat$) (Opcional)
- Saxòfon alt 1 i 2 (Mi $\flat$)
- Saxòfon tenor 1 i 2 (Si $\flat$) (2 opcional)
- Saxòfon baríton (Mi $\flat$) (Opcional)
- Fliscorn (Si $\flat$) (Opcional)
- Trompeta 1, 2 i 3 (Si $\flat$)
- Trompa 1 i 2 (Fa)
- Trompa 3 i 4 (Fa) (Opcional)
- Trombó 1, 2 i 3 (Do)
- Bombardí 1 i 2 (Do) (2 opcional)
- Tuba (Do)
- Percussió: la que l'autor considere convenient, sempre que puga utilitzar-se en una desfilada per un nombre màxim de 6 percussionistes.

MOLT IMPORTANT: Aquells instruments marcats en esta plantilla com a opcionals hauran d'estar doblats o, en defecte d'això, en un altre instrument obligatori.

15. L'incompliment d'esta premissa serà motiu de desqualificació del concurs.

ANNEX 1 Full d'inscripció i declaració (Incloure-la en el sobre tancat):

Lema:	
Pseudònim:	
Nom I Cognoms:	
Direcció:	
Codi postal:	Ciutat:
Nacionalitat:	Data de naixement:
Telèfons: /	
Correu electrònic:	

Jo, _____ amb Document Nacional d'Identitat/ passaport número _____ Declare que l'obra presentada a aquest concurs, sota el lema _____ I pseudònim _____ és totalment original i no ha sigut interpretada amb anterioritat a la decisió del jurat.

Així mateix, en cas de resultar guanyador, cediré tots els drets de còpia, edició, publicació i reproducció de l'esmentada obra a l'Associació de Reis Mags d'Ibi.

Signat:

En _____, a _____ de _____ de 2025