



ACTA

SELECCIÓN OBRAS FINALISTAS XVI CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN DE MARCHAS PARA CABALGATA DE REYES MAGOS.

En Ibi, siendo las 10:00 horas del 30 de octubre de 2026, se reúne el jurado calificador del XVI CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN DE MARCHAS PARA CABALGATA DE REYES MAGOS, promovido y organizado conjuntamente por la Asociación de Reyes Magos de Ibi y por la agrupación musical Taller de Música “Castell Vermell”, de la misma localidad, con el fin de valorar la calidad de las composiciones participantes y otorgar los distintos premios establecidos en las bases publicadas para dicho concurso.

El jurado está compuesto por las siguientes personas:

- **D. Rubén Martínez Ribera**, *Presidente de la Asociación de Reyes Magos de Ibi, y presidente del Jurado.*
- **D. Ferran Campos Valdés**, *Profesor de fundamentos de composición y compositor.*
- **D. Juan Bautista Francés Parra**, *Ganador del XV concurso de marchas para cabalgatas, profesor de fundamentos de composición y compositor.*
- **D. Ginés Sanjuán Martínez**, *Director del Taller de Música Castell Vermell d'Ibi.*
- **D. Jose González (telemáticamente)**, *Presidente del Taller de Música Castell Vermell.*
- **D. María Dolores Reche Garcia**, *Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Reyes Magos de Ibi, en calidad de secretaria del Jurado del concurso (con voz pero sin voto)*

Las composiciones recibidas y participantes por tanto en el concurso, han sido las siguientes (por orden de recepción):

- “MENSAJEROS REALES” (con pseudónimo “Belzar”)
- “ORO, INCIENSO Y MIRRA” (con pseudónimo “Adoración”)
- “DE ORIENTE AL PORTAL” (con pseudónimo “Una gran aventura”)

- “EL CAMÍ DE BALTASAR” (con pseudónimo “Baltasar”)
- “MAGOS DE ORIENTE” (con pseudónimo “Cartero real”)
- “ANTE REGEM” (con pseudónimo “Epifania”)
- “CAMÍ D’ORIENT” (con pseudónimo “Orient”)

Analizadas detalladamente cada una de las obras, dando cuenta de sus observaciones cada uno de los vocales técnicos del concurso, y tras un breve debate se decide por unanimidad:

Declarar FINALISTAS a las piezas que llevan por título:

- “ORO, INCIENSO Y MIRRA” (con pseudónimo “Adoración”)
- “EL CAMÍ DE BALTASAR” (con pseudónimo “Baltasar”)
- “MAGOS DE ORIENTE” (con pseudónimo “Cartero real”)

El Fallo del Concurso, tal como se establece en las bases se resolverá y dará a conocer en el Concierto de Navidad y Reyes del próximo 12 de diciembre de 2026, tras la interpretación de las dos piezas finalistas por el Taller de Música Castell Vermell, en el Teatro Salesianos de esta localidad.

En Ibi, a 30 de octubre de 2026.

Fdo. D. Rubén Martínez Ribera,
Presidente

Fdo D. Ferrán Campos Valdés,

Fdo. D. Juan Bautista Francés Parra,

Fdo. D. Jose González Simón,

Fdo D. Ginés Sanjuán Martínez,

D. María Dolores Reche García
Secretaria